

## Sabato 30 novembre

Salone Mantegnesco  
Fondazione Università Mantova  
Via Scarsellini, 2 - Mantova

9,00 **Presiede – Stefano Caroti**  
(Università di Parma)

**Nausica Milani**  
(Università di Parma)  
*Modelli di regalità santa tra Riforma e Controriforma*

9,30 **Emanuela Vai**  
(University of St Andrews, Scotland  
-Politecnico di Torino)  
*“Ad efformandos Principes”. La Biblioteca  
“selecta” del Miles Christianus di Antonio  
Possevino*

pausa caffè

10,30 **Jean-Marie Le Gall**  
(Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne)  
*Visibilité et invisibilité du roi de France au XVI<sup>e</sup>*

11,00 **Gerardo Rodríguez**  
(Universidad Nacional de Mar del Plata,  
Argentina)  
*La circulación de las ideas de Maquiavelo en  
América del Sur (siglos XVI y XVII)*

11,30 **Saluti – Flocel Sabaté Curull**  
(Universitat de Lleida)



Segreteria del Convegno:

Fondazione Centro Studi  
Leon Battista Alberti

Largo XXIV Maggio, 11  
46100 Mantova

Tel. 0376 367183

csalberti@comune.mantova.it  
www.fondazioneleonbattistaalberti.it

Sede del Convegno:

**Teatro Bibiena**  
Via Accademia, 47 - Mantova

**Salone Mantegnesco**  
Fondazione Università Mantova  
Via Scarsellini, 2 - Mantova

FONDAZIONE CENTRO STUDI ALBERTI MANTOVA

# Il principe *in*visibile

convegno internazionale di studi



**Mantova**  
**27-30 novembre 2013**

**Teatro Bibiena**  
**Salone Mantegnesco**  
Fondazione Università Mantova

**Ingresso libero**

## Mercoledì 27 novembre

Teatro Bibiena  
Via Accademia, 47 - Mantova

14,30 Saluti Autorità  
**Presiede – Arturo Calzona**  
(Università di Parma)

Prolusione:  
15,00 **Massimo Cacciari**  
(Università Vita-Salute San Raffaele,  
Milano)  
*Il Momus dell'Alberti*

15,30 **Glauco Maria Cantarella**  
(Università di Bologna)  
*L'invisibile e il papa*

pausa caffè

16,15 **Jean-Claude Maire Vigueur**  
(Università di Roma 3)  
*Riflessioni sulle epifanie del principe nell'Italia  
del Trecento*

16,45 **Flocel Sabaté Curull**  
(Universitat de Lleida)  
*La visibilità della dinastia.  
La costruzione della memoria reale nella Corona  
d'Aragona sotto Pietro il Cerimonioso*

17,15 **Marco Collareta**  
(Università di Pisa)  
*Riflessioni attorno al ritratto di stato*

con il patrocinio di:



## Giovedì 28 novembre

Salone Mantegnesco  
Fondazione Università Mantova  
Via Scarsellini, 2 - Mantova

- 9,00 **Presiede – Jean-Claude Maire Vigueur**  
(Università di Roma 3)  
**Andrea Bocchi**  
(Università di Udine)  
*Tre libri sul principe (1390-1460)*
- 9,30 **Federica Toniolo**  
(Università di Padova)  
*L'epifania del principe nel manoscritto miniato agli albori del Rinascimento*
- 10,00 **Fulvio Delle Donne**  
(Università della Basilicata)  
*Dalla visibilità alla invisibilità, il Trionfo di Alfonso il Magnanimo e la sua sublimazione*  
pausa caffè
- 10,45 **Simone Fellina**  
(Università di Parma)  
*Le ragioni del principe: Giovanni di Conversino da Ravenna e l'Umanesimo civile*
- 11,15 **Nadia Covini**  
(Università di Milano)  
*La debolezza del principe invisibile: alcuni episodi visconteo-sforzeschi*
- 11,45 **Stefano Cracolici**  
(Durham University)  
*Il segreto di Philarco: Il principe e gli amori invisibili*

## Giovedì 28 novembre

Salone Mantegnesco  
Fondazione Università Mantova  
Via Scarsellini, 2 - Mantova

- 15,00 **Presiede – Lucia Bertolini**  
(Università e-Campus, Novedrate)  
**Marco Folin**  
(Università di Genova)  
*Modelli internazionali e tradizioni dinastiche: i mausolei estensi tra tardo Medioevo e prima età moderna*
- 15,30 **Amedeo De Vincentiis**  
(Università della Tuscia)  
*Monumenti di carta. Principi, papi e biografi nel XV secolo*
- 16,00 **Carlo Vecce**  
(Università di Napoli "l'Orientale")  
*"Principe invisibile" in Arcadia*  
pausa caffè
- 16,50 **Marco Bertozzi**  
(Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara)  
*Nel segno dei principi d'Este: Leonello, Borso e l'astrologia alla corte di Ferrara*
- 17,20 **Vincenzo Farinella**  
(Università di Pisa)  
*L'invisibile onnipresenza del principe: Federico II Gonzaga a Palazzo Te*
- 17,50 **Giovanni Ricci**  
(Università di Ferrara)  
*Invisibile vassallo? Federico II Gonzaga davanti a Solimano il Magnifico*

## Venerdì 29 novembre

Salone Mantegnesco  
Fondazione Università Mantova  
Via Scarsellini, 2 - Mantova

- 9,00 **Presiede – Glauco Maria Cantarella**  
(Università di Bologna)  
**Franco Bacchelli**  
(Università di Bologna)  
*Il "Novo Cortegiano o de vita cauta et morale" attribuito a Mario Equicola*
- 9,30 **Matteo Provasi**  
(Università di Ferrara)  
*L'invisibile che tutto vede. Il modello politico del principe in incognito nel Rinascimento*
- 10,00 **Pietro Cesare Marani**  
(Politecnico di Milano)  
*Leonardo e i principi invisibili nelle allegorie politiche e nelle fortzze, da Ludovico il Moro a Cesare Borgia*  
pausa caffè
- 10,45 **Martín Ríos Saloma**  
(Istituto de Investigaciones Históricas de la UNAM)  
*La figura del principe en la historiografía de la conquista del Nuevo Mundo*
- 11,15 **Simone Ferrari**  
(Università di Parma)  
*Albrecht Dürer: tra esaltazione e invettiva*
- 11,45 **Emanuela Marcante**  
(Università di Bologna)  
*Claudin de Sermisy, musicista, Clément Marot, poeta, Francesco Primaticcio, artista*

## Venerdì 29 novembre

Salone Mantegnesco  
Fondazione Università Mantova  
Via Scarsellini, 2 - Mantova

- 15,00 **Presiede – Giovanni Ricci**  
(Università di Ferrara)  
**Anna Maria Cabrini**  
(Università degli Studi di Milano)  
*Il principe "segretissimo": occultamento ed epifania del potere negli scritti politici e storici di Machiavelli e Guicciardini*
- 15,30 **Leonardo Spinelli**  
(Università "G. d'Annunzio", Chieti Pescara)  
*Tra Firenze e Roma: lo spettacolo medico sotto il segno di papa Leone X (1513-1521)*
- 16,00 **Stefano Benedetti**  
(Università della Cina Orientale - Shanghai)  
*"Dissimulator magis quam ostentator": aspetti di stile e retorica nei ritratti letterari di Guidubaldo da Montefeltro*  
pausa caffè
- 16,50 **Guido Arbizzoni**  
(Università degli studi "Carlo Bo", Urbino)  
*Le imprese come ritratto interiore del principe*
- 17,20 **Lorenzo Pericolo**  
(University of Warwick)  
*Giorgio Vasari e il Principe invisibile*