

Sabato 30 novembre

Salone Mantegnesco
Fondazione Università Mantova
Via Scarsellini, 2 - Mantova

9,00 **Presiede – Stefano Caroti**
(Università di Parma)

Nausica Milani
(Università di Parma)
Modelli di regalità santa tra Riforma e Controriforma

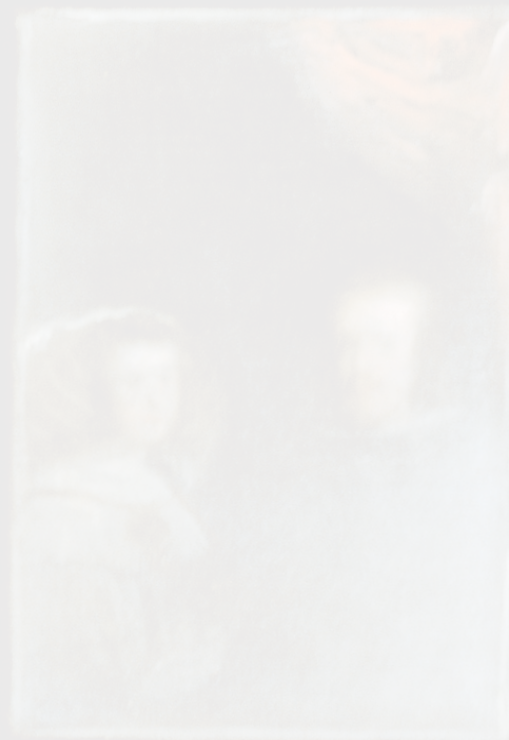
9,30 **Emanuela Vai**
(University of St Andrews, Scotland
-Politecnico di Torino)
*“Ad efformandos Principes”. La Biblioteca
“selecta” del Miles Christianus di Antonio
Possevino*

pausa caffè

10,30 **Jean-Marie Le Gall**
(Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne)
Visibilité et invisibilité du roi de France au XVI^e

11,00 **Gerardo Rodríguez**
(Universidad Nacional de Mar del Plata,
Argentina)
*La circulación de las ideas de Maquiavelo en
América del Sur (siglos XVI y XVII)*

11,30 **Saluti – Flocel Sabaté Curull**
(Universitat de Lleida)



Segreteria del Convegno:

Fondazione Centro Studi
Leon Battista Alberti

Largo XXIV Maggio, 11
46100 Mantova

Tel. 0376 367183

csalberti@comune.mantova.it
www.fondazioneleonbattistaalberti.it

Sede del Convegno:

Teatro Bibiena
Via Accademia, 47 - Mantova

Salone Mantegnesco
Fondazione Università Mantova
Via Scarsellini, 2 - Mantova

FONDAZIONE CENTRO STUDI ALBERTI MANTOVA

Il principe *in*visibile

convegno internazionale di studi



Mantova
27-30 novembre 2013

Teatro Bibiena
Salone Mantegnesco
Fondazione Università Mantova

Ingresso libero

Mercoledì 27 novembre

Teatro Bibiena
Via Accademia, 47 - Mantova

14,30 Saluti Autorità
Presiede – Arturo Calzona
(Università di Parma)

Prolusione:
15,00 **Massimo Cacciari**
(Università Vita-Salute San Raffaele,
Milano)
Il Momus dell'Alberti

15,30 **Glauco Maria Cantarella**
(Università di Bologna)
L'invisibile e il papa

pausa caffè

16,15 **Jean-Claude Maire Vigueur**
(Università di Roma 3)
*Riflessioni sulle epifanie del principe nell'Italia
del Trecento*

16,45 **Flocel Sabaté Curull**
(Universitat de Lleida)
*La visibilità della dinastia.
La costruzione della memoria reale nella Corona
d'Aragona sotto Pietro il Cerimonioso*

17,15 **Marco Collareta**
(Università di Pisa)
Riflessioni attorno al ritratto di stato

con il patrocinio di:



Giovedì 28 novembre

Salone Mantegna
Fondazione Università Mantova
Via Scarsellini, 2 - Mantova

- 9,00 **Presidente – Jean-Claude Maire Vigueur**
(Università di Roma 3)
Andrea Bocchi
(Università di Udine)
Tre libri sul principe (1390-1460)
- 9,30 **Federica Toniolo**
(Università di Padova)
L'epifania del principe nel manoscritto miniato agli albori del Rinascimento
- 10,00 **Fulvio Delle Donne**
(Università della Basilicata)
Dalla visibilità alla invisibilità, il Trionfo di Alfonso il Magnanimo e la sua sublimazione
pausa caffè
- 10,45 **Simone Fellina**
(Università di Parma)
Le ragioni del principe: Giovanni di Conversino da Ravenna e l'Umanesimo civile
- 11,15 **Nadia Covini**
(Università di Milano)
La debolezza del principe invisibile: alcuni episodi visconteo-sforzeschi
- 11,45 **Stefano Cracolici**
(Durham University)
Il segreto di Philarco: Il principe e gli amori invisibili

Giovedì 28 novembre

Salone Mantegna
Fondazione Università Mantova
Via Scarsellini, 2 - Mantova

- 15,00 **Presidente – Lucia Bertolini**
(Università e-Campus, Novedrate)
Marco Folin
(Università di Genova)
Modelli internazionali e tradizioni dinastiche: i mausolei estensi tra tardo Medioevo e prima età moderna
- 15,30 **Amedeo De Vincentiis**
(Università della Tuscia)
Monumenti di carta. Principi, papi e biografi nel XV secolo
- 16,00 **Carlo Vecce**
(Università di Napoli "l'Orientale")
"Principe invisibile" in Arcadia
pausa caffè
- 16,50 **Marco Bertozzi**
(Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara)
Nel segno dei principi d'Este: Leonello, Borso e l'astrologia alla corte di Ferrara
- 17,20 **Vincenzo Farinella**
(Università di Pisa)
L'invisibile onnipresenza del principe: Federico II Gonzaga a Palazzo Te
- 17,50 **Giovanni Ricci**
(Università di Ferrara)
Invisibile vassallo? Federico II Gonzaga davanti a Solimano il Magnifico

Venerdì 29 novembre

Salone Mantegna
Fondazione Università Mantova
Via Scarsellini, 2 - Mantova

- 9,00 **Presidente – Glauco Maria Cantarella**
(Università di Bologna)
Franco Bacchelli
(Università di Bologna)
Il "Novo Cortegiano o de vita cauta et morale" attribuito a Mario Equicola
- 9,30 **Matteo Provasi**
(Università di Ferrara)
L'invisibile che tutto vede. Il modello politico del principe in incognito nel Rinascimento
- 10,00 **Pietro Cesare Marani**
(Politecnico di Milano)
Leonardo e i principi invisibili nelle allegorie politiche e nelle fortzze, da Ludovico il Moro a Cesare Borgia
pausa caffè
- 10,45 **Martín Ríos Saloma**
(Istituto de Investigaciones Históricas de la UNAM)
La figura del principe en la historiografía de la conquista del Nuevo Mundo
- 11,15 **Simone Ferrari**
(Università di Parma)
Albrecht Dürer: tra esaltazione e invettiva
- 11,45 **Emanuela Marcante**
(Università di Bologna)
Claudin de Sermisy, musicista, Clément Marot, poeta, Francesco Primaticcio, artista

Venerdì 29 novembre

Salone Mantegna
Fondazione Università Mantova
Via Scarsellini, 2 - Mantova

- 15,00 **Presidente – Giovanni Ricci**
(Università di Ferrara)
Anna Maria Cabrini
(Università degli Studi di Milano)
Il principe "segretissimo": occultamento ed epifania del potere negli scritti politici e storici di Machiavelli e Guicciardini
- 15,30 **Leonardo Spinelli**
(Università "G. d'Annunzio", Chieti Pescara)
Tra Firenze e Roma: lo spettacolo medico sotto il segno di papa Leone X (1513-1521)
- 16,00 **Stefano Benedetti**
(Università della Cina Orientale - Shanghai)
"Dissimulator magis quam ostentator": aspetti di stile e retorica nei ritratti letterari di Guidubaldo da Montefeltro
pausa caffè
- 16,50 **Guido Arbizzoni**
(Università degli studi "Carlo Bo", Urbino)
Le imprese come ritratto interiore del principe
- 17,20 **Lorenzo Pericolo**
(University of Warwick)
Giorgio Vasari e il Principe invisibile