

**PROCEDURA NEGOZIATA EX ART. 1, COMMA 2, LETTERA B), DEL D.L. 76/2020, CONVERTITO CON MODIFICAZIONI DALLA L. 120/2020 E SMI, SVOLTA IN MODALITÀ TELEMATICA MEDIANTE L'UTILIZZO DELLA PIATTAFORMA SINTEL DI ARIA S.P.A. REGIONE LOMBARDIA, PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGETTAZIONE DELL'IMMAGINE COORDINATA E REALIZZAZIONE DEI MATERIALI INERENTI LA COMUNICAZIONE E PROMOZIONE DEL TEMPIO DI SAN SEBASTIANO E DEL MACA - NUOVO MUSEO CIVICO DI SAN SEBASTIANO E DELLE ATTIVITÀ MUSEALI AD ESSO CORRELATE.
CIG. 93372140C0**

V verbale - Commissione di gara seduta del 02.11.2022

Oggi, mercoledì 02.11.2022 ore 11:30 presso la sede istituzionale del Comune di Mantova, via Roma 39, si è tenuta la seduta della Commissione giudicatrice nominata con determina n. 2247 del 09.09.2022, per l'affidamento dell'appalto di cui all'oggetto, così composta :

- Dott.ssa Annamaria Sposito, Dirigente del Settore SI – Gabinetto del Sindaco, in qualità di Presidente;
- Dott.ssa Veronica Ghizzi del Settore Cultura Turismo e promozione della Città, servizio musei Settore, in qualità di membro;
- Dott.ssa Vera Maria Carrero, Istr. Dir. del Servizio Contratti, in qualità di membro e segretario verbalizzante;

Nel prosieguo delle operazioni di gara, i punteggi attribuiti all'offerta tecnica vengono inseriti in piattaforma per poter concludere la procedura telematica di valutazione delle offerte tecniche e poter accedere alla componente economica delle offerte.

La Commissione procede con l'apertura della busta economica.

Si prende atto che, come indicato dagli atti di gara, il punteggio complessivo di 20 punti, riservato all'offerta economica, è da attribuire mediante la formula bilineare indicata al punto 17.3 della lettera di invito, sulla base del ribasso percentuale offerto sul costo complessivo posto a base di gara.

Nel prosieguo dell'operazione di gara a mezzo piattaforma della Regione Lombardia si procede con il passaggio successivo "valutazione offerte economiche". Azionando il pulsante "apertura buste economiche" si accede automaticamente alla componente economica presente nelle offerte.

Viene data lettura delle offerte economiche in ordine cronologico .

Concorrente	Ribasso offerto	Punteggio attribuito
Studio Martino 5 srl	6,00%	20,00
Keyformat srl	5,00%	17,272
Rti : MS3- Ecomood	5,40%	18,363
Bodanza € Bodanza di Bodanza Valeria sas	3,20%	11,102

Sommando i punteggi attribuito l'offerta tecnica con i punteggi attribuiti all'offerta economica si ottiene il seguente risultato finale:

Concorrente	Punteggio offerta tecnica	Punteggio offerta economica	Punteggio totale
Viral Passport srls	13,776	Esclusa	esclusa
Studio Martino 5 srl	45,264	20,000	65,264
Keyformat srl	80,000	17,272	97,272
Rti : MS3- Ecomood	67,240	18,363	85,603

Bodanza € Bodanza di Bodanza Valeria sas	49,948	11,102	61,050
---	--------	--------	--------

Il Presidente prende atto che l'offerta presentata dalla società Keyformat srl , con sede legale in Milano, via Watt27, p.i. 03643570983 risulta essere l'offerta economicamente più vantaggiosa avendo totalizzato il punteggio più alto pari a 97,272 punti su 100.

La Commissione rileva che, ai sensi dell'art. 97 c.3 del D.Lgs. 50/2017, l'offerta economicamente più vantaggiosa presenta i caratteri dell'offerta anormalmente bassa, in quanto sia i punti relativi al prezzo, sia la somma dei punti relativi agli altri elementi di valutazione, sono entrambi superiori ai quattro quinti dei corrispondenti punti massimi previsti dal disciplinare di gara.

La Commissione determina di dare mandato al Rup di richiedere spiegazioni ai sensi del comma 5 dell'art. 97 del D. Lgs. 50/2016.

La seduta termina alle ore 12:00

Letto, approvato e sottoscritto come appresso.

Il Presidente
dott.ssa Annamaria Sposito

Membro
dott.ssa Veronica Ghizzi

Membro
dott.ssa Vera Maria Carrero

Segretario verbalizzante
Dott.ssa Vera Maria Carrero

The image shows four horizontal lines representing signature lines. The first line has a handwritten signature in blue ink that appears to be 'Annamaria Sposito'. The second line has a handwritten signature in blue ink that appears to be 'Veronica Ghizzi'. The third and fourth lines have handwritten signatures in blue ink, but they are less legible and appear to be 'Vera Maria Carrero' and another signature, possibly 'Vera Maria Carrero' again.