

Musei di Mantova aderenti al Sistema dei Musei Mantovani

- 1 Accademia Nazionale Virgiliana e Teatro Bibbia
- 2 Casa della beata Osanna Andreasi
- 3 Casa del Mantegna
- 4 Ex-chiesa Madonna della Vittoria
- 5 Galleria Museo Valenti Gonzaga
- 6 MASTeR - Mantova Ambiente Scienza Tecnologia e Ricerca (Virgiliana)
- 7 Museo Archeologico Nazionale*
- 8 Museo della Città - Palazzo San Sebastiano
- 9 Museo Diocesano "Francesco Gonzaga"
- 10 Museo di Palazzo d'Arco
- 11 Museo di Palazzo Ducale*
- 12 Museo civico di Palazzo Te
- 13 Museo Storico del Corpo nazionale dei Vigili del Fuoco

- 14 Museo Tazio Nuvolari
- 15 Palazzo della Ragione
- 16 Rotonda di San Lorenzo
- 17 Tempio di San Sebastiano

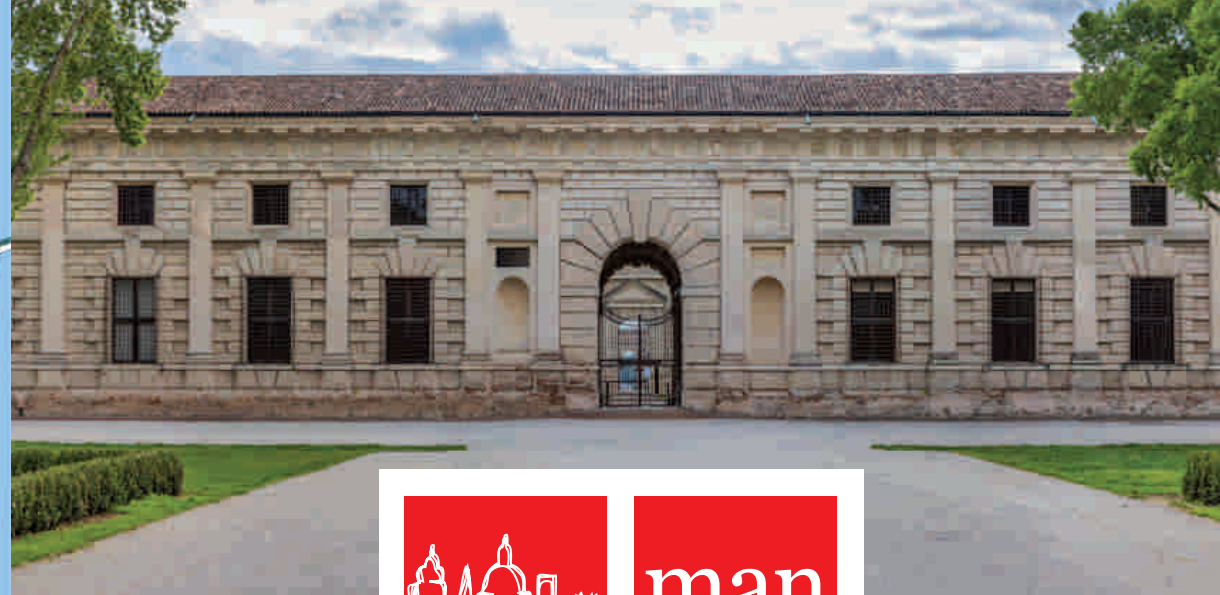
*Museo statale

Museo della Città
Palazzo San Sebastiano
largo XXIV Maggio, 12

Museo civico
di Palazzo Te
viale Te, 13

Museo civico Palazzo Te
Viale Te, 13 - 46100 Mantova
Tel. uffici 0376 365886 - Tel. biglietteria 0376 323266

Web
www.comune.mantova.gov.it
www.palazzote.it



PALAZZO TE 1525



man
tova.

iGuzzini

I colori di Giulio Romano
Palazzo Te come non l'avete mai visto

Arte e luce. Il nuovo impianto di illuminazione a LED iGuzzini



MANTOVA



Camera dei Giganti
(particolare della volta)



Tutta la forza espressiva delle forme e dei colori di Giulio Romano torna in piena luce a Palazzo Te, grazie alla realizzazione di un nuovo impianto di illuminazione a LED. Nella fastosa villa suburbana, indiscusso capolavoro manierista, costruita e decorata tra il 1525 e il 1535 per accogliere gli ozi e i piaceri di Federico II Gonzaga, ogni sala del Palazzo, ogni dettaglio della decorazione, ogni sfumatura di colore, paiono risvegliati da una luce nuova che assicura una sorprendente definizione visiva e rivela per la prima volta la cangiante tavolozza dell'artista.

Gli scorci vertiginosi che costituiscono uno dei segni distintivi della superba volta della "Camera di Amore e Psiche", giocati con gli effetti di controluce e i colori crepuscolari degli straordinari notturni, si mostrano ora all'osservatore in tutta la loro brillantezza e intensità cromatica. Anche la scenografia tridimensionale delle maestose raffigurazioni pittoriche della "Camera dei Giganti", ideata da Giulio "per ingannare quanto più potesse gli uomini che dovevano vederla" (Vasari), trova nuova intensità, trasmettendo al visitatore la percezione dell'incombere della catastrofe totale che travolge i titani e le architetture.



Camera dei Giganti
(particolare parete Ovest)

At Palazzo Te a new system of LED lighting restores all the expressive power of the shapes and colours of Giulio Romano to their original glory. Built and decorated between 1525 and 1535 to accommodate the leisure time of Federico II Gonzaga, the lavish suburban villa is considered to be the undisputed masterpiece of Mannerism. Every one of the palazzo's rooms, the details of the decoration and every nuance of colour are brought to life by new lighting that offers surprising visual definition and reveals as never before the artist's iridescent palette.

The vertiginous foreshortening that characterizes the magnificent vault of the Chamber of Amor and Psyche and the stunning, seemingly backlit night-time scenes now appear in all their brilliance and intensity. Even the extraordinary three-dimensional painted scenery in the Chamber of the Giants, devised by Giulio "to fool as greatly as possible those who would see it" (Vasari), finds a new intensity which conveys all the impending catastrophe about to overwhelm the Giants and the buildings around them.



Camera di Amore e Psiche
(particolare della volta)