

Out To Lunch!

Ricette per un
mainstream progressivo.

2023

mantova
JAZZ



Out To Lunch!

Ricette per un "mainstream progressivo"



MnJazz arriva nel 2023 alla sua quarantatreesima edizione in piena salute, proponendo al pubblico mantovano una ricognizione *in quattro tempi* sulle possibilità di un "mainstream" progressivo" in questi anni.



La capacità del jazz di rigenerarsi senza tradire le proprie radici è sempre stata sorprendente in tutto l'arco ormai secolare della sua crescita di importanza e delle sue inesauste evoluzioni linguistiche.





Trovandosi esattamente a metà tra attitudine conservatrice, o neo-classicista, e pulsione d'avanguardia, la grande corrente principale del jazz è quella che scorre ormai senza barriere geografiche o generazionali. Usa le avanguardie come sprone e il classicismo come richiamo alla bellezza delle proprie radici. Nel campo di questo vitale "mainstream" possono senz'altro

rientrare il pianismo impressionante del giovanissimo **Tigran Hamasyan**, capace di evocare col proprio trio i sapori armeni della propria tradizione familiare e la potenza ritmica di una grande band di rock progressivo.

O lo stupefacente sax tenore di **Chris Potter**, che ci ricorda come questo strumento, da Dexter Gordon a John Coltrane, da Wayne

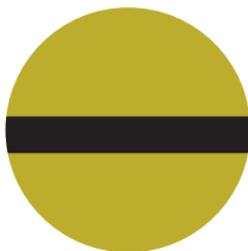
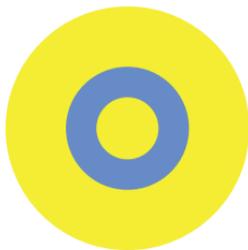


Shorter a Michael Brecker, sia stato fondamentale nell'evoluzione dei codici linguistici del jazz moderno. Nel mainstream contemporaneo si muove anche il poderoso e magistrale contrabbasso di **Christian McBride**, regista e perno di New Jawn, lo splendido quartetto che proietta nel presente e anche un po' nel futuro la grande tradizione "hard bop" degli anni Sessanta. E c'è spazio anche per i tesori

locali, col bravissimo bassista **Marco Cocconi**, tornato finalmente nelle vesti di leader dopo aver egregiamente sostenuto da sideman un numero considerevole di progetti eterogenei.

MnJazz, Festival Roberto Chiozzini, è frutto di una storica partnership tra ARCI Provinciale e Circolo del Jazz e porta a Mantova ininterrottamente dal 1981 il jazz più grande

della scena statunitense ed europea, individuando ogni anno un tema complessivo che serva da stimolo, rivolto a spettatori, musicisti e studenti, per una riflessione sempre più consapevole sul **valore assoluto che il jazz ha assunto come forma espressiva universale e straordinariamente ricca e vitale.**



13 ottobre 2023 | 21.00 | *Teatro Ariston*

CHRISTIAN McBRIDE's NEW JAWN

Christian McBride è, in ordine di tempo, l'ultimo grande interprete di quella linea afroamericana del contrabbasso jazz la cui genealogia comprende autentici monumenti di suono e drive come *Ray Brown* o *Ron Carter*. Partner voluto dai musicisti più influenti, da Joe Henderson a Freddie Hubbard, da Pat Metheny a Diana Krall, McBride è anche un magnifico leader. **Il suo quartetto New Jawn è una macchina perfetta costruita su una sezione ritmica "pura", senza strumenti armonici, che eredita potenza, dinamismo e groove dal grande hard bop progressivo degli anni Sessanta e Settanta, rielaborandoli alla luce di quanto di nuovo il jazz ha prodotto negli ultimi decenni.**

PLATEA 30€

inizio ore 21, apertura teatro ore 20



ph: Ebru Yildiz



Christian McBride · *Contrabbasso*
Marcus Strickland · *Sassofono*
Josh Evans · *Tromba*
Nasheet Waits · *Batteria*

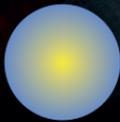
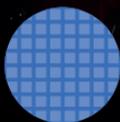
line up





line up

Marco Cocconi · *Contrabbasso*
Manuel Caliumi · *Sassofono*
Riccardo Barba · *Piano*
Federico Negri · *Batteria*



27 ottobre 2023 | 21.00 | *ARCI Tom*

MARCO COCCONI QUARTET



È tradizione di MnJazz segnalare le produzioni discografiche dei **musicisti che più hanno contribuito alla crescita di una scena, quella mantovana, dai contorni a suo modo sorprendenti.** *Marco Cocconi* è uno di questi. Specialista indiscusso del basso elettrico, al quale conferisce con lucidità e rigore una dimensione sonora totalmente jazzistica, Cocconi si dedica sempre più frequentemente al contrabbasso, sul quale fa riconoscere le stesse preziose doti di chiarezza armonica e di poetico nitore di segno. **Una chiarezza che traspare anche dalle composizioni originali dello squisito cd *Even In My Soul*,** il secondo da leader, a distanza di vent'anni dal precedente, altrettanto delizioso, *Chiaroscuri*.

PLATEA 5 €

inizio ore 21, apertura teatro ore 20

4 novembre 2023 | 21.00 | Teatro Ariston

TIGRAN HAMASYAN THE CALL WITHIN

Tigran Hamasyan è probabilmente la grande rivelazione del pianoforte jazz contemporaneo. Nasce in Armenia il 17 luglio 1987 e, dopo il trasferimento della sua famiglia a Los Angeles, si afferma con impressionante rapidità nel villaggio globale del grande jazz. Oltre ai modi originalissimi del suo virtuosismo strumentale, vengono subito notate le sue qualità organizzative da leader già maturo e le architetture cangianti di un jazz magnificamente ricombinativo che assorbe l'incanto degli elementi ritmici e melodici del folk armeno e non esita a nutrirsi delle più potenti suggestioni del rock progressivo. Hamasyan porta a Mantova il suo splendido trio europeo "The Call Within" con *Marc Karapetian* al basso e *Arthur Hnatek* alle percussioni.



line up

Tigran Hamasyan • *Piano*

Marc Karapetian • *Basso*

Arthur Hnatek • *Batteria*

PLATEA 25 €

inizio ore **21**, apertura teatro ore **20**

10 novembre 2023 | 21.00 | Auditorium Monteverdi

CHRIS POTTER

Circuits Trio

'SUNRISE REPRISE'

La scena del jazz postcoltraniano presenta una fioritura continua di grandi tenoristi bianchi come Joe Farrell, Joe Lovano o Michael Brecker, musicisti enormi che hanno saputo creare una linea poetica consistente, a cavallo tra tradizione ed esplorazione ed ugualmente a proprio agio nell'asciuttezza dei piccoli gruppi o nell'esplosività delle big band e dei contesti più elettrici. **Chris Potter** ha oggi nelle mani il testimone di quella entusiasmante tradizione e ogni sua esibizione suona travolgente per energia e impressionante per tecnica ed ispirazione. A Mantova porta il **Circuits Trio**, lo stesso del cd **Sunrise Reprise** del 2021, con gli stupefacenti **James Francies** alle tastiere e **Eric Harland** alle percussioni.



ph: Dave Stapleton

line up

Chris Potter · *Sassofono*
James Francies · *Tastiere, Piano*
Eric Harland · *Batteria*

PLATEA 20 €

inizio ore 21, apertura teatro ore 20



BIGLIETTI

vivaticket
by BEST UNION

I biglietti per gli spettacoli
sono acquistabili presso:

■ www.vivaticket.it

Abbonamento
a tutti i concerti: **60€**

*Contatta la tua scuola di musica per
verificare particolari agevolazioni.*

13 ottobre | 4 novembre 2023

A TEATRO ARISTON

via Principe Amedeo 20 Mantova

27 ottobre 2023

T ARCI TOM

piazza Tom Benetollo 1 Mantova

10 novembre 2023

M AUDITORIUM MONTEVERDI

via della Conciliazione 33 Mantova

info@mantovajazz.it

348 0072215



organizzato da



con il sostegno di



Fondazione Comunità Mantovana Onlus



in collaborazione con



Conservatorio di Musica
«Lucio Campiani» - Mantova



paixon

mantovajazz.it

vivaticket
by BEST UNION



MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA